**Didier Malenfant, Presidente**

Didier 'Dids' Malenfant es Presidente y cofundador de Ready At Dawn Studios®. Ha trabajado profesionalmente en el sector de los videojuegos durante más de una década, pero su pasión por la programación de vanguardia data de su implicación inicial con la "demo scene" europea del sistema Amiga.

Antes de cofundar Ready At Dawn Studios®, Didier fue también el quinto miembro del equipo Project Y en Naughty Dog®, que acabó conociéndose como Jak & Daxter: El legado de los precursores®. Desarrolló la mayoría de las herramientas empleadas para producir tanto este juego como su secuela, JakII®. Además, también se le reconoce por su trabajo en juegos como Crash Team Racing®, Wild9® y Heart of Darkness®. El primer título de Ready At Dawn Studios® es el videojuego exclusivo para el sistema PSP™ de Sony "Daxter®".

Didier cuenta con un título en Tecnología de la información de la universidad británica de Staffordshire y un "Brevet de Technicien Superieur" en Electrónica de la Gustave Eiffel School de Cachan, Francia. Ha escrito para la revista *Game Developer* y dado charlas en la Game Developers' Conference.

Aunque es natural de Francia, Didier vive y trabaja en el sur de California desde 1996.

**Andrea Pessino, Director técnico**

Andrea Pessino, un veterano con 20 años de experiencia en el sector del entretenimiento informático, fue anteriormente ingeniero de software senior de la importante desarrolladora Blizzard Entertainment®. Es autor de las tecnologías de varios éxitos de esta empresa, como WarCraft III: Reign of Chaos® y su ampliación WarCraft III: The Frozen Throne®, y ha aportado tecnología al mundo del juego de rol multijugador en red de WarCraft®.

Antes de trabajar en Blizzard, Andrea fue desarrollador de software senior en MetaCreations Corp.®, donde cocreó una serie de aplicaciones gráficas muy vendidas, como Kai's Power Tools®, KPT Convolver®, Kai's Photo Soap®, Kai's Photo Show®, Bryce® y Kai's Power Goo®, por la que recibió numerosos galardones del sector, entre ellos el premio de la revista *PC Magazine* al mejor software gráfico del año en 1996.

Andrea también tiene formación musical y posee títulos en composición, armonía y teoría de la música. Además, es un pianista de gran talento. En la actualidad sigue componiendo para el auditorio. Sus obras han sido interpretadas por varios conjuntos y orquestas del mundo. Su trabajo de orquestación en las secuencias de vídeo del juego de Blizzard Diablo II® recibió el premio en la categoría de sonido "Excellence in Audio" de los Game Developers Choice Awards de la IGDA de 2001.

Aunque es natural de Italia, Andrea vive y trabaja en California desde 1990.

## Ru Weerasuriya, Director artístico

Con nueve años de experiencia en el sector del entretenimiento, Ru Weerasuriya es Director artístico y cofundador de Ready At Dawn Studios. Como antiguo artista senior de la conocida desarrolladora Blizzard Entertainment™, trabajó en un principio en Starcraft: Brood War™, y, posteriormente, participó en el exitoso Warcraft III: Reign of Chaos™ y en su igualmente aclamada ampliación, Warcraft III: The Frozen Throne™. Su inconfundible estilo visual influyó en la dirección artística tanto del juego como de los vídeos.

Su papel de artista de bocetos y guiones gráficos ayudó al departamento cinematográfico de Blizzard™ a obtener, entre otros numerosos galardones, el Internacional 3D Award y el Glow Award a los mejores videos en 2003, así como un lugar en el codiciado Electronic Theater en Siggraph 2003. A continuación, Ru asumió la dirección artística de las secuencias de vídeo de Starcraft: Ghost™ y World of Warcraft™. Su trabajo se ha publicado en varios libros y revistas, incluidos *The Art of Warcraft™*, *Dungeons&Dragons™ Warcraft™ Game* y su suplemento *Monster Manual™*.

Antes de trabajar para Blizzard, Ru estudió en los Art Center College of Design de Suiza y Pasadena. Tras graduarse en 1997 con un título en Diseño de transporte, siguió desarrollando sus habilidades trabajando como ilustrador *freelance*.

Aunque es natural de Sri Lanka y ha crecido en Suiza, Ru vive y trabaja en el sur de California desde 1996.